

АСИКИ В МОГИЛЕ И КИПЧАКСКАЯ ВОИТЕЛЬНИЦА

АРХЕОЛОГИ САРЫАРКИНСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ПРИ КАРГУ ИМЕНИ БУКЕТОВА В ЭТОМ ГОДУ ИССЛЕДОВАЛИ ДВА МОГИЛЬНИКА И НАШЛИ КЛАД САКСКОГО ВОИНА И МОЛОДУЮ ЧЕТУ ИЗ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ.

АЛЕНА ПАНКОВА

Могильники находятся на реке Талды — притоке реки Шерубай-Нуры в Шетском районе. Талды-1 оказался памятником эпохи бронзы — четыре огороженных одной оградой могилы андроновского периода, три из которых — детские. Центральное место занимает могила воина. Археологи предполагают, что воин был похоронен со своими детьми. Для могил были вырыты ямы, а потом из каменных плит в них сделали ящики для тел.

— Раскопали один курган, было четыре могилы в каменных ящиках, центральная ограблена, в двух детских находились только керамические сосуды, в третьем детском ящике был сын воина. Почему сын? Потому что рядом с ним были асики бараньи, детская игра, в которую сейчас еще играют дети. Обычно их клали мальчикам, — рассказывает директор Сарыаркинского археологического института Валерий Ломан.

Судя по костям, мальчику было года два, в могиле его уложили набок и перед сложенными у лица руками положили эти самые асики, 18 штук.

— Почему ребенок был близким родственником?

— Потому что к нему были еще поставлены сосуды с красивым орнаментом. Обычно детям такие не ставят. Один был «импортный», привозной, в нем кости были найдены, то есть в знак уважения снабдили мясной пищей. Явно, что к этому ребенку отнеслись особо, — говорит Валерий Ломан.

В остальных детских могилах, по мнению археологов, лежали дочери воина. Но их тонкие косточки истлели, в одной могиле нашли лишь амулет — ракушку с дырочкой для шнурка, такие обычно вешали на шею девочкам для защиты от воды.

Поскольку центральная могила была пуста, в ней не нашли ни оружия, ни горшков, ни даже костей погребенного. Она практически не представляла никакого интереса для истории. Однако археологов ждал сюрприз за оградой — клад, на который они наткнулись случайно.

— И за пределами этой ограды, не внутри погребального пространства, мы нашли жертвенное приношение этому самому воину — оружие, — продолжает археолог. — Его принесли позже или оставили во время похорон. Может, боялись зайти внутрь, а может, специально спрятали от грабителей.

По словам Валерия Ломана, это первая находка клада в Казахстане, который был спрятан за оградой. Обычно вещи ищут внутри погребального пространства, снаружи их не находили ни разу. Среди находок — несколько ножей разной формы и размера, два наконечника — для копья и дротика, шило-стамеска. Все они были не просто положены в ямку, а воткнуты в землю плотно друг к другу.

— Эта находка проливает свет на их верования и ритуалы, которые они совершали. Обычно детям такие не ставят. Можно параллели со скифским временем провести, потому что скифы меч втыкали в землю и ему поклонялись, — считает Валерий Ломан. — Нашли мы их так, как они были поставлены четыре тысячи лет

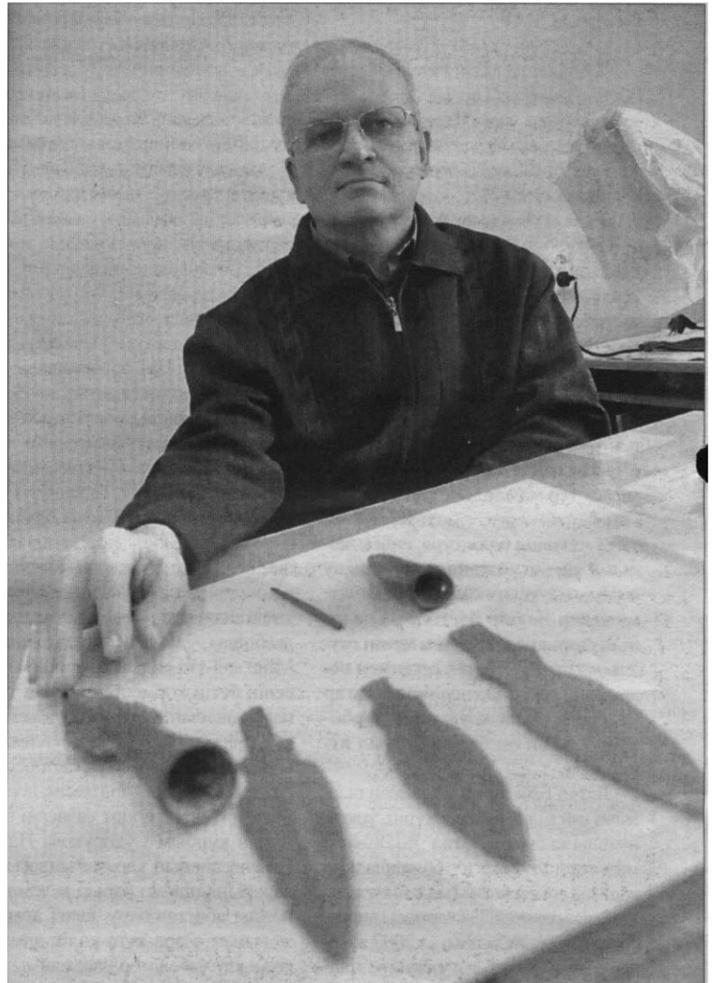
назад. Наконечники копья и дротика были без древков, потому что в копье было вставлено шило-стамеска. Это единственный неиспользованный дротик того времени, в очень хорошем состоянии. Копий тоже не так много, буквально по пальцам можно пересчитать из найденных в Казахстане — десяти не наберется.

Валерий Ломан считает, что оружие можно было бы найти гораздо больше и чаще, если бы не грабители, древние и современные, которые раньше искали оружие и бронзу, а теперь ищут золото. Нынешние ничего в археологии не понимают, а потому раскапывают то, что под руку подвернется, не зная, что в эпоху бронзы золото в могилы не клали.

— Сейчас их начинают преследовать в России, да и у нас тоже. Все это противозаконно, это ведь могли быть новые страницы в истории, — уверен Валерий Ломан.

Раскопки второго кургана, который был назван Талды-2, тоже преподнесли сюрпризы. Курган был очень неприметным на вид, внешне он ничем не отличался от стоящих рядом сопков. Когда же археологи начали копать, оказалось, что здесь сразу две могилы — девушки и парня из Золотой орды. Курган был расположен рядом с первым, но датировался он 13—14 веком нашей эры.

— Этот курган на вид обычный, земляной, но когда мы раскапываем, то оставляем так называемые пересекающиеся бровки из земли, делается как бы разрез сооружения, — рассказывает Валерий Ломан. — Только в разрезе мы увидели,



ли, что было под самим курганом. Там, оказывается, над погребением была сделана ограда из сырцовых кирпичей. Их можно было увидеть только в этом самом разрезе, потому что по цвету они не отличались от самого кургана. Только прослойка между ними по цвету отличалась от земли. Там была кладка — три или четыре слоя из достаточно больших кирпичей, высотой сантиметров 50. Фактически это был предок мазаров.

По словам директора Сарыаркинского археологического института, до сих пор таких вот кладок внутри курганов не находили, возможно, их просто не замечали. На дне погребальной ямы археологов ждал новый сюрприз — погребенных оказалось двое, что было необычным для того времени. Девушка-воительница была похоронена справа, при ней оказалось много оружия и остатки седла для верховой езды, рядом с мужчиной не нашли ничего, археологи не исключают, что он был похоронен в шелках, которые истлели за века.

— Девушка была похоронена с вещами. У нее была в ухе типичная кипчакская серьга, седло в ногах кожаное сохранилось частично, остатки колчана из бересты, накладка от лука и большой наконечник стрелы, мощной, бронебойной, чтобы кольчугу пробивала, и часть древка от нее, окрашенного в красный цвет. Воительница. Но девушка остается девушкой, ей под бок был положен кожаный лоскут, в который завернули набор: зеркало в кожаном футляре и деревянный гребень.

Зеркало оказалось бронзовым, покрытым свинцом для блеска с одной стороны и красивым орнаментом — с другой.

— Это китайская технология — покрывать зеркала свинцом. Люди общались, перенимали технологии, — рассказывает Валерий Ломан. — Почему решили, что китайское? Оно было выполнено при помощи отливки многоцветовой. Изначально было какое-то зеркало, с него потом делали керамическую форму и отливали десятки копий. Рисунок становился нечетким, это было распространено в то время. Они животных могли изображать, растения, сцены бытовые, орнамент. Покрывали свинцом, полировали, делали дырочку, продевали шнурочек и вешали на шею.

И молодая женщина, и мужчина, по всей видимости муж с женой, были положены на деревянную доску, сверху их закрывали бревна и каменные плиты. На кургане был сделан жертвенник языческий — кольцо из камней, на котором кости лежали. Причем кости не для питания, а для ритуала: зуб лошади, челюсть барана и пара костей большой собаки. То есть это был образ стада — лошадь, баран и охраняющая их собака.

— Нами были исследованы пока два памятника из десяти на реке Талды, — говорит директор Сарыаркинского археологического института. — Эти открытия стали возможны благодаря областной программе «Культурное наследие», которую финансирует областное управление культуры.

